

INSCRIPTION COURS OU STAGE 2023-2024

En vous inscrivant à un cours ou à un stage, vous vous engagez à prendre connaissance et à respecter les règles de fonctionnement de l'atelier (en annexe de ce formulaire).

nom et prénom : _____

adresse : _____

téléphone : _____ **email :** _____

Je souhaite m'inscrire à un ou des :

stage **intitulé :** _____

dates : _____ **prix :** _____

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> cours de 3h : | <input type="checkbox"/> cours unique | 60€ (+ option 8€ émaillage d'une pièce) |
| | <input type="checkbox"/> 5 cours à la carte | 265 € |
| | <input type="checkbox"/> 10 cours à la carte | 500 € |
| | <input type="checkbox"/> 11 cours / trimestre | 520 € |
| | <input type="checkbox"/> 33 cours / an | 1460 € |

Votre inscription sera définitivement validée par le règlement de la formule de votre choix (voir conditions dans le document annexe)

Choisissez et indiquez-moi votre mode de paiement :

- En chèque à l'ordre de Marie Folie-Desjardins + formulaire (à envoyer le cas échéant à adresse suivante : Mme Folie-Desjardins 102, rue Amable Mabilly 83000 TOULON)

- Par virement : je vous envoie mon RIB sur demande

- En espèces ou cb directement à l'atelier, aux heures de cours.

lu et approuvé, le _____

signature

RÈGLEMENT INTÉRIEUR / FONCTIONNEMENT DE L'ATELIER MARIEFOLIEDESJARDINS

INSCRIPTION ET PAIEMENT

Toute inscription/ réservation de cours ou stage est validée lors de la réception des éléments suivants :

- 1- Formulaire d'inscription complété + règlement intérieur / fonctionnement de l'atelier lu et signé.
- 2- Paiement lors de l'inscription au(x) cours ou stage(s) choisi(s), par chèque à l'ordre de Marie Folie-Desjardins, espèces ou par virement.

Possibilité de déposer jusqu'à trois chèques pour abonnement trimestriel ou annuel.

Cours à la carte :

La participation aux cours se fait en fonction des places disponibles, sur réservation, les personnes abonnées étant prioritaires. Chaque carnet de cours est nominatif, il n'est ni transférable à une autre personne ni remboursable. Le carnet de cours est valable pour une durée de quatre mois (5 cours) et six mois (10 cours) au de-là laquelle les cours restants seront perdus.

Cours hebdomadaires:

Un abonnement payé ne pourra en aucun cas être remboursé pour quelque raison que ce soit.

L'inscription à l'année (trois trimestres) est possible jusqu'aux vacances de la Toussaint au prorata des séances restantes.

Les cours 2023-2024 commencent le 19 septembre.

En cas d'absence à un cours, merci de me prévenir au plus tard 48 heures à l'avance par téléphone (message vocal ou sms) au : 06 18 18 47 32. Une séance de rattrapage vous sera proposé en fonction des places disponibles. Ce cours devra être rattrapé au cours du même trimestre.

Stages :

Vous avez la possibilité d'annuler jusqu'à sept jours pleins avant la date du stage par téléphone (message vocal ou sms) au 06 18 18 47 32 et confirmé par mail. Dans ce cas un remboursement sera effectué. Passé ce délai, il n'y aura aucun remboursement possible. Pour les stages offerts, si aucune date n'a été fixée, la validité est de six mois à partir de la date du paiement.

Tarifs / Fermeture exceptionnelle de l'atelier : je me réserve la possibilité de modifier les tarifs pendant l'année, en cas de forte hausse des prix de l'électricité et des matériaux.

En cas de directives gouvernementales m'obligeant à suspendre mon activité, un report des séances restantes vous sera proposé.

AFFAIRES PERSONNELLES

Des outils sont mis à disposition pour chaque poste de travail. Les personnes qui souhaitent apporter leurs propres outils le font sous leur responsabilité. Merci de marquer votre matériel.

A chaque cours il vous faudra apporter : **un tablier propre ou un vêtement de protection ainsi qu'une petite serviette éponge type essuie-main.**

Pour les cours d'application d'email, il vous faudra : un tablier propre, et si vous le souhaitez une paire de gants en caoutchouc hauts, ainsi qu'un masque chirurgical.

NETTOYAGE ET RECYCLAGE

Nettoyer directement à l'évier risque de boucher les canalisations. Certains produits sont polluants (décors et émaillage).

Chaque participant est responsable du nettoyage de son espace de travail pendant le temps du cours (tour et/ou table) : cela nécessite d'arrêter de tourner 20 minutes au plus tard avant la fin de la séance.

Les outils, planches et tours doivent être nettoyés dans les seaux mis à disposition, si besoin rincés à l'eau claire et rangés à leur place. Pédales, désertes et tabourets doivent aussi être nettoyés si besoin.

Chaque participant est également responsable du recyclage de la terre utilisée pendant la séance : la terre est en effet réutilisable plusieurs fois jusqu'au stade de la première cuisson. Pièces ratées et barbotine seront déposées sur les plaques de plâtre et mis en pain à la fin du cours. Les tournassures seront déposées sur une planche prévue à cet effet pour le séchage puis le recyclage.

SÉCHAGE ET CUISSONS

Chaque participant s'occupe de ses pièces, les couvrir si nécessaire (apprentissage de la gestion du séchage), les étiqueter ou les signer et les ranger à l'emplacement prévu en fonction de leur état d'achèvement. Seules les pièces signées seront cuites.

L'atelier ne prend pas en charge les cuissons de pièces réalisées à l'extérieur. Seules les terres prévues pour les cours et stages peuvent être travailler et cuites à l'atelier.

Chaque participant garde un nombre de pièces en fonction du forfait qu'il a choisi (voir site web)

Des cours d'application d'email vous seront proposés plusieurs fois par trimestre en fonction de l'avancement du groupe.

Le samedi matin pour celles et ceux qui ont participé à un stage de week-end.

L'émaillage et la cuisson des pièces de plus de 20 cm de largeur et/ou de hauteur feront l'objet d'un supplément, au cas par cas.

La céramique reste fragile pendant ses différents stades de fabrication, il est demandé à chacun de ne pas toucher et manipuler les pièces des autres afin de ne pas prendre le risque de les endommager.

RÉSEAUX SOCIAUX - POLITIQUE DE CONFIDENTIALITÉ

Les photos d'autres personnes et de leurs pièces ne sont pas autorisées dans l'atelier (sauf avec leur accord bien sûr!) ceci pour des questions de droits à l'image.

La protection de votre confidentialité est une priorité. Je ne partage pas vos données ni ne les vends, et je m'engage à ce qu'elles restent dans ma base clientèle.