

INSCRIPTION COURS OU STAGE 2024-2025

En vous inscrivant à un cours ou à un stage , vous vous engagez à prendre connaissance et à respecter les règles de fonctionnement de l'atelier (en annexe de ce formulaire).

nom et prénom : _____

adresse : _____

téléphone : _____ **email :** _____

Jesouhaite m'inscrire à un ou des :

stage **intitulé :** _____

dates : _____ **prix :** _____

cours unique tournage 2H30 + maillage/cuisson d'une pièce **70 €**

cours de 3h : **6 cours à la carte** **335 €**

10 cours à la carte **525 €**

Votre inscription sera définitivement validée par le règlement de la formule de votre choix (voir conditions dans le document annexe).

Choisissez et indiquez-moi votre mode de paiement :

- En chèque à l'ordre de Marie Folie-Desjardins + formulaire (à envoyer le cas échéant à l'adresse suivante : Mme Folie-Desjardins 102, rue Amable Mabily 83000 TOULON)

- Par virement : je vous envoie mon RIB sur demande

- En espèces ou cb directement à l'atelier sur rendez-vous.

lu et approuvé, le _____

signature

RÈGLEMENT INTÉRIEUR / FONCTIONNEMENT DE L'ATELIER MARIE FOLIE DESJARDINS

INSCRIPTION ET PAIEMENT

Toute inscription / réservation de cours ou stage est validée lors de la réception des éléments suivants :

- 1- Formulaire d'inscription complété + règlement intérieur / fonctionnement de l'atelier lu et signé.
- 2- Paiement lors de l'inscription au(x) cours ou stage(s) hoisi(s), par chèque* à l'ordre de Marie Folie-Desjardins, ou par virement. CB ou espèces possible à l'atelier.

Possibilité de déposer deux chèques pour carte 10 cours

Cours de 3 heures à la carte :

La participation aux cours se fait en fonction des places disponibles, sur réservation.

Chaque carnet de cours est nominatif, il n'est ni transférable à une autre personne, ni remboursable. Le carnet de six cours est valable pour une durée de quatre mois et dix cours est valable pour une durée de 8 mois au de-là laquelle les cours restants seront perdus.

Stages :

Vous avez la possibilité d'annuler jusqu'à dix jours pleins avant la date du stage par téléphone (message vocal ou sms) au 0618184732 et confirmé par mail. Dans ce cas un remboursement sera effectué. Passé ce délai, il n'y aura aucun remboursement possible.

Pour les stages offerts, si aucune date précise n'a été réservée, la validité est de six mois à partir de la date inscrite sur la carte.

En cas de difficulté de planning, merci de ne pas m'appeler à la toute fin de la période de validité.

Tarifs/Fermeture exceptionnelle de l'atelier:

Je me réserve la possibilité de modifier les tarifs pendant l'année, en cas de forte hausse des prix de l'énergie et des matières premières.

En cas de directives gouvernementales m'obligeant à suspendre mon activité, un report des séances restantes vous sera proposé.

AFFAIRES PERSONNELLES

Des outils sont mis à disposition pour chaque poste de travail. Les personnes qui souhaitent apporter leurs propres outils le font sous leur responsabilité. Merci de marquer votre matériel.

A chaque cours il vous faudra apporter : **un tablier propre ou un vêtement adapté ainsi qu'une petite serviette éponge .**

LES ONGLES COURTS SONT VIVEMENT RECOMMANDÉS!

Pour les cours d'application d'émail, il vous faudra un tablier propre, et si vous le souhaitez une paire de gants en caoutchouc hauts ainsi qu'un masque chirurgical.

NETTOYAGE ET RECYCLAGE

Nettoyer directement à l'évier risque de boucher les canalisations. Certains produits sont polluants (décors et émailage). De ce fait, je récupère les terres et poudres d'émaux, je recycle au maximum.

Chaque participant nettoie son espace de travail pendant le temps du cours (tour et/ou table): cela nécessite d'arrêter son activité avant la toute fin de la séance.

Les outils, planches et tours doivent être nettoyés dans les seaux mis à disposition, si besoin rincés à l'eau claire et rangés à leur place. Pédales, désertes et tabourets doivent aussi être nettoyés si besoin.

Chaque participant doit participer au recyclage de la terre utilisée pendant la séance : la terre est en effet réutilisable plusieurs fois jusqu'au stade de la première cuisson. Pièces ratées et barbotine seront déposées sur les plaques de plâtre et mis en pain dès que possible. Les tournassures seront déposées sur une planche ou bac prévu à cet effet pour le séchage puis le recyclage.

SÉCHAGE DES PIÈCES ET CUISSONS

Chaque participant s'occupe de ses pièces avant son départ, mettre son prénom ou signer les pièces terminées, les couvrir si nécessaire (gestion du séchage), les ranger à l'emplacement prévu en fonction de leur état d'achèvement. Seules les pièces signées seront cuites.

L'atelier ne prend pas en charge les cuissons de pièces réalisées à l'extérieur. Seules les terres et émaux prévues pour les cours et stages peuvent être travailler et cuits à l'atelier.

Chaque participant garde un nombre de pièces en fonction du forfait qu'il a choisi.

Des cours d'application d'émail vous seront proposés plusieurs fois par trimestre en fonction de votre avancement.

L'émailage et la cuisson des pièces de plus de 20 cm de largeur et/ou de hauteur feront l'objet d'un supplément, au cas par cas.

La céramique reste fragile pendant ses différents stades de fabrication, il est demandé à chacun de ne pas toucher et manipuler les pièces des autres afin de ne pas prendre le risque de les endommager.

RÉSEAUX SOCIAUX - POLITIQUE DE CONFIDENTIALITÉ

Les photos d'autres personnes et de leurs pièces ne sont pas autorisées dans l'atelier (sauf avec leur accord bien sûr!) ceci pour des questions de droits à l'image.

La protection de votre confidentialité est une priorité. Je ne partage pas vos données ni ne les vends, et je m'engage à ce qu'elles restent dans ma base clientèle.