

INSCRIPTION COURS OU STAGE 2024-2025

En vous inscrivant à un cours ou à un stage, vous vous engagez à prendre connaissance et à respecter les règles de fonctionnement de l'atelier (en annexe de ce formulaire).

nom et prénom : _____

adresse : _____

téléphone : _____ **email :** _____

Jesouhaite m'inscrire à un ou des :

☐ **stage** **intitulé :** _____

dates : _____ **prix :** _____

☐ **cours unique tournage 2H30 + émaillage et cuisson d'une pièce** **70 €**

☐ **cours de 3h :** ☐ **6 cours à la carte** **330 €**

☐ **10 cours à la carte** **520 €**

Votre inscription sera définitivement validée par le règlement de la formule de votre choix (voir conditions dans le document annexe).

Choisissez et indiquez-moi votre mode de paiement :

- En chèque à l'ordre de Marie Folie-Desjardins + formulaire (à envoyer le cas échéant à l'adresse suivante : Mme Folie-Desjardins 102, rue Amable Mabily 83000 TOULON)

- Par virement : je vous envoie mon RIB sur demande

- En espèces ou cb directement à l'atelier sur rendez-vous.

lu et approuvé, le _____

signature

INSCRIPTION ET PAIEMENT

Toute inscription/réservation de cours, carnet de cours ou de stage est validée lors de la réception des éléments suivants:

- 1- Formulaire d'inscription complété et signé + règlement intérieur/fonctionnement de l'atelier accepté implicitement avec la signature du formulaire d'inscription.
- 2- Paiement lors de l'inscription au(x) cours ou stage(s) choisi(s), par chèque (à l'ordre de Marie Folie-Desjardins) virement, CB ou espèces.

Possibilité de déposer deux chèques pour la carte de 10 cours.

Tout achat est définitif, pas de remboursement, échange ou avoir après la transaction.

CARTE CADEAU

Les cartes cadeaux sont vendues directement à l'atelier ou, sur demande, dématérialisée et envoyée par email après réception du règlement de la prestation choisie.

Mes cartes cadeaux sont toujours nominatives et ont une période de validité précise en fonction de la date d'achat.

Lorsque vous achetez et/ou utilisez une carte cadeau, vous acceptez implicitement le règlement intérieur de l'atelier.* Après inscription à un cours ou un stage, aucun désistement et report de date se seront possibles si vous avez dépassé le délai prévu : J- 2 pour le cours hebdo ou le cours unique, J-10 pour les stages de week-end.

* règlement/ fonctionnement de l'atelier à consulter sur place ou à télécharger sur mon site, page " contact", onglet " télécharger inscription".

COURS DE 3 h A LA CARTE / COURS UNIQUE 2h30:

La participation aux cours se fait en fonction des places disponibles, uniquement sur réservation par sms ou par email.

Chaque carnet de cours est nominatif, il n'est ni transférable à une autre personne, ni remboursable. Le carnet de six cours est valable pour une durée de six mois, celui de dix cours est valable pour une durée de dix mois. Au-delà de ces délais respectifs les cours restants sont perdus.

Après inscription à un cours hebdomadaire ou cours unique (par sms ou email), pas de désistement possible à moins de 48h, soit deux jours pleins avant la date prévue.

Passé ce délai la séance en question est perdue. Merci de me prévenir d'un désistement éventuel toujours par sms ou email.

STAGES:

Vous avez la possibilité de vous désister et de reporter la date d'un stage jusqu'à dix jours pleins avant la date de ce dernier par email : ateliermfdj@gmail.com

Pour les stages offerts, la validité est de six mois à partir de la date inscrite sur la carte.

Concernant les cartes cadeaux de stage : en cas de difficulté de planning, merci de me contacter au moins J-30 avant la fin de validité de votre carte.

TARIFS/ FERMETURE DE L'ATELIER:

Je me réserve la possibilité de modifier les tarifs pendant l'année scolaire, par exemple en cas de forte hausse des prix de l'énergie et des matières premières.

En cas de directives gouvernementales m'obligeant à suspendre mon activité, un report de vos séances vous sera proposé.

AFFAIRES PERSONNELLES

Les outils sont mis à disposition pour chaque poste de travail. Les personnes qui souhaitent apporter leurs outils personnels le font sous leur responsabilité. Merci de marquer votre matériel.

A chaque cours il vous faudra apporter : un tablier propre ou un vêtement adapté ainsi qu'une petite serviette éponge.

LES ONGLES COURTS SONT VIVEMENT RECOMMANDÉS!

Pour les cours d'application d'email, il vous faudra un tablier propre, et, si vous le souhaitez, une paire de gants en caoutchouc hauts ainsi qu'un masque chirurgical.

NETTOYAGE ET RECYCLAGE

Nettoyer directement à l'évier risque de boucher les canalisations.

Certains produits sont polluants (décor et émaillage), de ce fait, je récupère et/ou recycle les terres et poudres.

Chaque participant nettoie son espace de travail pendant le temps du cours (tour et/ou table): cela nécessite d'arrêter son activité avant la toute fin de la séance.

Les outils, planches et tours doivent être nettoyés avec l'eau des seaux mis à disposition, si besoin rincés à l'eau claire puis rangés à leur place. Pédales, désertes et tabourets doivent aussi être nettoyés si besoin.

Chaque participant doit participer au recyclage de la terre utilisée pendant la séance : la terre est en effet réutilisable plusieurs fois jusqu'au stade de la première cuisson.

Pièces ratées et barbotine seront déposées sur les plaques de plâtre et mis en pain dès que possible. Les tournassures seront déposées sur une planche ou bac prévu à cet effet pour le séchage puis le recyclage.

SÉCHAGE DES PIÈCES ET CUISSONS

Chaque participant s'occupe de ses pièces avant son départ : mettre son prénom ou signer les pièces terminées, les couvrir si nécessaire (gestion du séchage), les ranger à l'emplacement prévu en fonction de leur état d'achèvement. Seules les pièces signées seront cuites.

L'atelier ne prend pas en charge les cuissons de pièces réalisées à l'extérieur. Seules les terres et émaux prévues pour les cours et stages peuvent être travailler et cuites à l'atelier.

Chaque participant garde un nombre de pièces en fonction du forfait qu'il a choisi (voir détails sur mon site internet).

Des cours d'application d'email vous seront proposés plusieurs fois par trimestre en fonction de votre avancement.

L'émaillage et la cuisson des pièces de plus de 20 cm de largeur et/ou de hauteur feront l'objet d'un supplément, au cas par cas.

La céramique reste fragile pendant ses différents stades de fabrication, il est demandé à chacun de ne pas toucher et manipuler les pièces des autres afin de ne pas prendre le risque de les endommager.

RÉSEAUX SOCIAUX - POLITIQUE DE CONFIDENTIALITÉ

Les photos d'autres personnes et de leurs pièces ne sont pas autorisées dans l'atelier (sauf bien sûr avec leur accord!) ceci pour des questions de droits à l'image.

La protection de votre confidentialité est une priorité. Je ne partage pas vos données ni ne les vends, et je m'engage à ce qu'elles restent dans ma base clientèle.